

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-206-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

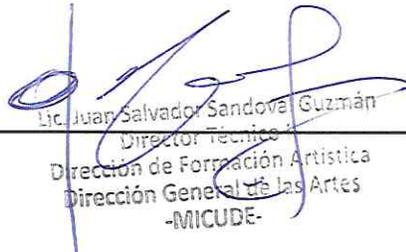
F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.

## 1. Planificación del curso Historia del Arte I.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023	Analiza con juicio crítico la evolución de las artes para solucionar problemas de diseño.	Describe las diferencias entre cada una de las épocas de la historia del arte.	Diferenciación entre Época Moderna: Romanticismo y Modernismo (Arte, Técnicas, Pintura sobresaliente de la época). Relación entre Época Contemporánea: Arquitectura, pintura, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Surrealismo, Abstraccionismo, Neoplasticismo, Dadaísmo y otros de la época. Argumentación de las principales obras arquitectónicas, pintura, escultura, teatro, balé, y otras obras de arte de la época actual.	Elaborará mapa conceptual sobre la época moderna. Elaborará cuadro sinóptico sobre las épocas contemporánea.	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, ilustración. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, RECURSOS TECNOLÓGICOS: S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube





## 2. Planificación del curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático y las operaciones matemáticas de aritmética y álgebra en los conjuntos numéricos reales y complejos.	Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	Expresiones algebraicas (variables). Convierte a lenguaje algebraico situaciones cotidianas y viceversa. Terminología: Definición de término algebraico. Clasificación de los polinomios (monomio, binomio, trinomio, polinomio).	Resolverá ejercicios algebraicos (variables). Convertirá a lenguaje algebraico situaciones cotidianas y viceversa. Definirá el término algebraico. Clasificará los polinomios (monomio, binomio, trinomio, polinomio).	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 3 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 3 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 4 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 3 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 3 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 4 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



## 2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas I.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Coherencia en las preguntas realizadas	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.	Coherencia en las preguntas realizadas.	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.	Coherencia en las preguntas realizadas	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.	Coherencia en las preguntas realizadas	Contenido del tema, resumen.	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	3 pts.	3 pts.	4 pts.	3 pts.	3 pts.	4 pts.	3 pts.	3 pts.	4 pts.	5 pts.	35 pts.	
2	Pich Juárez, Brayan Edison	3	3	4	3	3	4	3	3	4	5	35	
3	Poz Vicente, Eunice Zaraf	3	3	4	3	3	4	3	3	4	5	35	

### 3. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Análisis de Métodos y técnicas de representación de la figura humana	Realiza dibujos de diferentes movimientos del cuerpo humano	Dibujo de figura humana en la técnica del claroscuro. Estudio de la composición de la figura humana a través del dibujo	Realizará un dibujo del cuerpo humano sobre papel bond en la técnica del claroscuro. Realizará un dibujo de la figura humana en la técnica del claroscuro sobre hojas de papel de papel bond.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Estructuración del dibujo. <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición y proporciones. <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Estructuración del dibujo. <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición y proporciones. <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. <b>5 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>



### 3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.	LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones.	LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano.	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.	LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones.	LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano.	Total.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabyd Sofía	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	30 Pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	5	5	5	5	30
3	Poz Vicente, Eunice Zaral	5	5	5	5	5	5	30

#### 4. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Comprende los elementos técnicos en la creación de las piezas en cerámica	Realiza varios experimentos en la elaboración de piezas de cerámica	Elaboración de cerámica. Elaboración y manejo de volumen en cerámica. Elaboración y manejo de forma de piezas en cerámica.	Crearé diferentes piezas de cerámica (modelado en barro). Crearé diferentes piezas de cerámica (modelado en barro). trabajará sobre pulidos finales de las piezas en cerámica	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Modelado, diseño, creatividad, manejo de la técnica. <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, resultado final. <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Modelado, diseño, creatividad, manejo de la técnica. <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, resultado final. <b>5 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, cuaderno papel, Hojas, barro, plancha de madera. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 5. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	Estructura del boceto, manejo de la técnica.	Composición, Proporciones, limpieza.	Estructura del boceto, manejo de la técnica.	Composición, Proporciones, limpieza.	Manejo de la técnica, utilización de materiales y herramientas.	
1	Cotuc Tún, Haydee Saby Sofia	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	35 Pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	5	5	5	5	35
3	Poz Vicente, Eunice Zaral	5	5	5	5	5	5	35